Association TAKI

En langue ancienne Quechua
TAKI signifie
« Expression artistique»

L'association a pour but de pratiquer, partager et faire connaître les musiques des pays d'Amérique Latine (musiques traditionnelles et néo-folklore).

Elle se donne comme moyens :

- **d'organiser des ateliers et des stages de musique des Andes traditionnelle, en utilisant diverses familles de flûtes de pan avec percussions, et/ou divers types d'instruments à cordes.**
- **d'encadrer des séances d'initiation à la flûte de pan traditionnelle auprès du public d'âge scolaire.**
- **d'étudier toute demande pour des animations musicales, publiques ou privées, sur scène ou en déambulation (festival, fête votive, marché…)**

Elle est riche de plus de vingt ans de pratique, encadrée de professionnels Latino-américains durant plus de 15 ans et forte de son vécu en Bolivie et au Pérou auprès de musiciens autochtones.

De passage dans les Hautes Alpes à l'occasion d'un stage, le collectif composé de 18 musiciens venant de la Drôme, de l'Isère, de la Savoie, des Alpes de Haute Provence et des Hautes Alpes propose un concert en l'église de Manteyer.

Un concert en trois parties ou alterneront les groupes :

WIÑAYATAQUI (en Quechua: ce qui se perpétue)

SIPASI T'ika (duo cordes)

INTIWATANA (language Quechua "Pierre ou l'on amarre le soleil")

Le duo SIPASI T'IKA : Miguelito est avant tout un charanguiste passionné et émérite, membre de la société Bolivienne du charango (la Paz) au grade de concertiste. Il sera accompagné de Mylène Lorion, guitariste et musicienne de longue date, formée auprès de nombreux musiciens boliviens. Tous deux nous feront voyager, à travers le charango, la guitare, le chant et la danse, dans un concert haut en couleurs. Animés par une grande passion pour la musiques des Andes, ainsi que par une belle complicité, ils rendront hommage à la Bolivie et au charango, instrument emblématique de ce pays.

Enfin, le groupe INTIWATANA : Les cinq musiciens, Aude, Armelle, Martine, Patrick et Yves tous passionnés par cette musique depuis longtemps, proposeront un répertoire élargi à d'autres pays andins à savoir Le Pérou, La Bolivie, mais aussi l'Equateur, l'Argentine et l'Uruguay. La kena, le sikus (flûte de pan), la mandoline, le bandolin, le violon et la guitare nous transporteront tour à tour dans ces pays.

Vous pouvez avoir un aperçu des activités de l'association et écouter des extraits de son répertoire en vous rendant sur le site internet: WW.intiwatana.net